



**ΕΡΓΟ: ENTRE4ALL ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ:
ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ
ΕΞΟΠΛΙΣΕΙ ΤΟΥΣ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ
ΜΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ (ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ
ΚΑΙ ΨΗΔΙΑΚΕΣ)**

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ: Τεχνικές και
Φυλλάδια Εκπαίδευσης**

ΠΡΟΤΥΠΟ Α1: Τεχνικές και Φυλλάδια Εκπαίδευσης για ενήλικες εκπαιδευτές/καθηγητές που
θα χρησιμοποιήσουν το ENTRE4ALL ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Εταίρος: RIC Novo Mesto

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2020

Ενότητα	2. Ψηφιακές Δεξιότητες
Αριθμός Δραστηριότητας	M2-T5-A1
Θέμα	ΣΧΕΔΙΟ ΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Επίπεδο 3 - 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Για να μάθετε ποια είναι τα στοιχεία και τα περιεχόμενα μιας ιστοσελίδας - Για να μάθετε πώς να επιλέγετε λογισμικό.
Μαθησιακή Προσέγγιση	<input checked="" type="checkbox"/> Μικτές ευκαιρίες μάθησης <input checked="" type="checkbox"/> Φυσική Εκπαίδευση (Face-to-Face) <input checked="" type="checkbox"/> Ατομική ηλεκτρονική μάθηση <input checked="" type="checkbox"/> Ανοιχτής και εξ αποστάσεως μάθηση <input type="checkbox"/> Εκμάθηση βάσει εργασίας <input type="checkbox"/> Κοινωνική εργασία <input type="checkbox"/> Άλλο (διευκρινίστε)
Τεχνικές κατάρτισης	Διάλεξη
Διάρκεια	90 ΛΕΠΤΑ
Εγκαταστάσεις / εξοπλισμός	Αίθουσα διδασκαλίας με υπολογιστές, προβολέα, στυλό, πίνακα, τραπέζια, καρέκλες, προσωπικούς υπολογιστές, post-it note, flip board
Οι συμμετέχοντες θα χρειαστούν:	Στυλό και τετράδιο
Συνημμένα φύλλα εργασίας	<p>I.1-1_ The pros and cons on Graphic design software - for the lecturer I.1-2_ Colors and what they mean to me - For the students</p>
Κύρια καθήκοντα/ Διαδικασία	<p>ΕΡΓΑΣΙΑ 1: Προσαρμόστε τη διάλεξη ανάλογα με τις ανάγκες των συμμετεχόντων.</p> <p>Ξεκινήστε το μάθημα με την εισαγωγή της διάλεξης, αφήστε τους συμμετέχοντες να παρουσιάσουν τον εαυτό τους και το ιστορικό τους.</p> <p>ΕΡΓΑΣΙΑ 2: Διαφάνεια 59 - Συζητήστε με τους μαθητές τι είναι μια επωνυμία, τι περιλαμβάνει η οπτική ταυτότητα και γιατί είναι σημαντική. Εμφάνιση διαφάνειας 60.</p> <p>ΕΡΓΑΣΙΑ 3: Διαφάνεια 61 - Συζητήστε με τους μαθητές ΓΙΑΤΙ τα λογότυπα που παρουσιάζονται στη διαφάνεια είναι αποτελεσματικά. Συνεχίστε με την παρουσίαση.</p> <p>ΕΡΓΑΣΙΑ 4:</p>

	<p>Ερευνήστε το καλύτερο λογισμικό γραφιστικής της τρέχουσας χρονιάς. Γράψτε τα σε έναν πίνακα και συζητήστε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του καθενός (Φυλλάδιο 1 - για τον εκπαιδευτή/καθηγητή).</p> <p>ΕΡΓΑΣΙΑ 5: Τονίστε τη σημασία ενός λογότυπου και δείξτε την διαφάνεια 66. Συνεχίστε με την προβολή διαφανειών και συζητήστε το χρώμα της σημασίας.</p> <p>ΕΡΓΑΣΙΑ 6: Πριν από την εμφάνιση της διαφάνειας 68 μοιράστε το φύλλο εργασίας αρ. 2 και αφήστε τους μαθητές να γράψουν την δική τους αντίληψη για τα χρώματα. Συζητήστε τα αποτελέσματα και συζητήστε ποια χρώματα θα χρησιμοποιούσαν για το λογότυπο της εταιρείας τους.</p> <p>ΕΡΓΑΣΙΑ 8: Ανακεφαλαιώστε και ολοκληρώστε το μάθημα (5 λεπτά)</p>
<p>Χρήσιμες πηγές που αναφέρονται στο DATABANK (IO2-A2)</p>	<p>Πηγή: ENTRE4ALL Εκπαιδευτικό Υλικό https://fixthephoto.com/best-free-graphic-design-software.html https://99designs.com/blog/logo-branding/how-to-design-logo/ https://dotugo.com/blog/83-graphic-design/156-importance-of-knowing-color-psychology-in-graphic-design.html</p>
<p>Συμβουλές</p>	<p>Επίπεδο 5:</p> <p>ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οπτική ταυτότητα <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη μιας ολόκληρης οπτικής ταυτότητας • Χρήση οπτικής ταυτότητας <p>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιασμός λογότυπου • Σχεδιασμός οπτικής ταυτότητας και διαφημιστικού υλικού • Χρήση οπτικής ταυτότητας • Νόμος περί πνευματικών δικαιωμάτων και προστασία οπτικών στοιχείων ταυτότητας <p>Επίπεδο 6:</p> <p>ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιασμός βίντεο <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παραγωγή βίντεο και οι χρήσεις του

	<p>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία διαφημιστικών βίντεο • Δημοσίευση βίντεο σε διάφορες πλατφόρμες • Χρήση βίντεο • Προστασία βίντεο
--	--

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1 Φυλλάδιο – Για τη διάλεξη

I.1-1 The pros and cons on Graphic design software

ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ	ΥΠΕΡ	ΚΑΤΑ
Vectr		
Inkscape		
Gravit Designer		
Canva		
GIMP		
Easelly		
SVG-Edit		
Daz 3D		
Blender		
Krita		

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2 Φυλλάδιο – Χρώματα και τι σημαίνουν για μένα - Για τους μαθητές

ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
Μαύρο	
Άσπρο	
Κόκκινο	
Μπλε	
Πράσινο	
Κίτρινο	
Μωβ	
Καφέ	