

AN INNOVATIVE
OUTREACH
PROGRAMME TO
EQUIP ADULTS WITH
DISSABILITIES WITH
KEY COMPETENCES
(SOCIAL
ENTREPRENEURIAL
AND DIGITAL)



ENTRE4ALL COMMUNITY SUPPORT CENTRES

Project number: 2019-1-SI01-KA204-060426

02. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ: Τεχνικές και Φυλλάδια Εκπαίδευσης

02.1. Διδακτικό και εκπαιδευτικό υλικό βασισμένο στην προσέγγιση κοινωνικής ενεργοποίησης

ΠΡΟΤΥΠΟ Α1: Τεχνικές και Φυλλάδια Εκπαίδευσης για ενήλικες εκπαιδευτές/καθηγητές που θα χρησιμοποιήσουν το ENTRE4ALL ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Εταίρος: Emphasys Centre

Ημερομηνία:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ενότητα	1. Κοινωνικές Δεξιότητες								
Αριθμός Δραστηριότητας	M4-T3-A7								
Θέμα	Δημόσια Παρουσίαση								
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p><u>Βασική (Α): Αναφερόμενη στο επίπεδο EQF 3-4</u></p> <p><u>Γνώσεις</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Κατανόηση διαφορετικών στυλ δημόσιας παρουσίασης όπως αφήγηση, οπτικά μέθοδοι κλπ. <p><u>Δεξιότητες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Προσδιορισμός των στοιχείων της δημόσιας ομιλίας, συμπεριλαμβανομένης της λεκτικής / μη-λεκτικής επικοινωνίας, της γλώσσας του σώματος και των ιδεών <p><u>Ικανότητες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Υποστήριξη λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας σε δημόσια παρουσίαση 								
Μαθησιακή Προσέγγιση	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Μικτές ευκαιρίες μάθησης</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Φυσική Εκπαίδευση (Face-to-Face)</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Ατομική ηλεκτρονική μάθηση</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Ανοιχτής και εξ αποστάσεως</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Εκμάθηση βάσει εργασίας</td> <td><input type="checkbox"/> Κοινωνική εργασία</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Άλλο (διευκρινίστε)</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Μικτές ευκαιρίες μάθησης	<input checked="" type="checkbox"/> Φυσική Εκπαίδευση (Face-to-Face)	<input type="checkbox"/> Ατομική ηλεκτρονική μάθηση	<input checked="" type="checkbox"/> Ανοιχτής και εξ αποστάσεως	<input type="checkbox"/> Εκμάθηση βάσει εργασίας	<input type="checkbox"/> Κοινωνική εργασία	<input type="checkbox"/> Άλλο (διευκρινίστε)	
<input type="checkbox"/> Μικτές ευκαιρίες μάθησης	<input checked="" type="checkbox"/> Φυσική Εκπαίδευση (Face-to-Face)								
<input type="checkbox"/> Ατομική ηλεκτρονική μάθηση	<input checked="" type="checkbox"/> Ανοιχτής και εξ αποστάσεως								
<input type="checkbox"/> Εκμάθηση βάσει εργασίας	<input type="checkbox"/> Κοινωνική εργασία								
<input type="checkbox"/> Άλλο (διευκρινίστε)									
Τεχνικές κατάρτισης	Διαφορετικοί τρόποι δημόσιας παρουσίασης								
Διάρκεια	50 λεπτά								
Εγκαταστάσεις / εξοπλισμός	Αίθουσα διδασκαλίας, πρόσβαση στο Διαδίκτυο, καρέκλες, τραπέζια, αίθουσα εκπαίδευσης								
Οι συμμετέχοντες θα χρειαστούν:	Σημειωματάριο, στυλό ή μολύβι								
Συνημμένα φύλλα εργασίας	B1-1: Στυλ παρουσίασης (B1-1: Presentation Styles) B1-2: Στοιχεία άσκησης παρουσίασης (B1-2: Elements of a presentation Exercise) B1-3: Σενάριο στυλ παρουσίασης / (B1-3: Presentation Style Scenario)								
Κύρια καθήκοντα/ Διαδικασία	<p>Εργασία 1</p> <p>Ο εκπαιδευτής/καθηγητής κάνει μια εισαγωγή σε όλους τους μαθητές σχετικά με τον σκοπό της παρουσίασης και τους γράφει στον πίνακα: Για να ενημερώσετε για το προϊόν ή να διδάξετε ένα θέμα και να πείσετε τα μέλη να αποδεχτούν μια πρόταση. (15 λεπτά)</p>								

	<p>Εργασία 2 Ο εκπαιδευτής/καθηγητής εξηγεί ότι υπάρχουν 6 τύποι παρουσιάσεων. Connector, Coach (Προπονητής), Instructor (Εκπαιδευτής), Storytelling (Αφηγητής), Visual (Οπτικός παρουσιαστής). Ο εκπαιδευτής/καθηγητής εξηγεί κάθε τύπο με βάση το φύλλο εργασίας που παρέχεται. Ο εκπαιδευτής/καθηγητής παρέχει το φύλλο εργασίας: Δημόσια στυλ παρουσίασης. Ο εκπαιδευτής/καθηγητής εμφανίζει τα ακόλουθα βίντεο: Ο εκπαιδευτής/καθηγητής διαβάζει δυνατά το φύλλο εργασίας 1 μετά το τέλος κάθε βίντεο. Ο εκπαιδευτής/καθηγητής ρωτάει όλη την τάξη «ποιο στυλ παρουσίασης προτιμάτε και γιατί»; Οι μαθητές συζητούν μεταξύ τους για τις προτιμήσεις τους.</p> <p>(35 λεπτά)</p> <p>Εργασία 3 Ο εκπαιδευτής/καθηγητής παρέχει το φύλλο εργασίας B1-2: Στοιχεία άσκησης παρουσίασης και εξηγεί τις οδηγίες στους μαθητές. Κάθε μαθητής ταιριάζει τους όρους με τον ορισμό. Μέχρι το τέλος της άσκησης, ο εκπαιδευτής/καθηγητής συζητά τις σωστές απαντήσεις.</p> <p>(10 λεπτά)</p> <p>Εργασία 4 Ανακεφαλαιώστε και ολοκληρώστε το μάθημα Ο εκπαιδευτής/καθηγητής συνοψίζει τα βασικά σημεία - Γιατί οι παρουσιάσεις είναι σημαντικές, τα στοιχεία της παρουσίασης και τα βασικά στυλ παρουσίασης όπως η αφήγηση, οι οπτικοί μέθοδοι παρουσίασης και οι εκπαιδευτικοί μεθόδοι.</p> <p>(10 λεπτά)</p>
<p>Χρήσιμες πηγές που αναφέρονται στο DATABANK (IO2-A2)</p>	<p>Our fight for disability rights- and why we're not done yet, Judith Heumann Connector Freeform Coach Instructor Storytelling Visual</p>
<p>Συμβουλές</p>	<p><u>Επίπεδα EQF 5 & 6</u> <u>Μαθησιακά αποτελέσματα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Για να συγκρίνουν η μαθητές διαφορετικά στυλ παρουσίασης • Να αναγνωρίσουν τη χρήση της κοινωνικής αλληλεπίδρασης • Για την εργασία 2, ο δάσκαλος παρέχει το φύλλο εργασίας: Στυλ δημόσιας παρουσίασης και διαβάζει το χαρτί δυνατά. Ο δάσκαλος εμφανίζει τα βίντεο και μέχρι το τέλος κάθε βίντεο ο δάσκαλος ζητά από τους μαθητές να του πουν ποιο στυλ παρουσίασης έχει χρησιμοποιήσει ο ομιλητής. Ο δάσκαλος χρησιμοποιεί όλες τις άλλες δραστηριότητες όπως προηγουμένως.

	<p><u>Επίπεδα EQF 7 & 8:</u> <u>Μαθησιακά αποτελέσματα:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Για να κάνετε μια παρουσίαση χρησιμοποιώντας δημόσια ομιλία π.χ. τεχνικές γλώσσας σώματος και στυλ παρουσίασης • Ο στόχος της προστιθέμενης εργασίας είναι να υποστηρίξει την ανάπτυξη ενός στυλ παρουσίασης που θα είναι με βάση τις ικανότητες και τις προτιμήσεις του κάθε ατόμου. Για το λόγο αυτό, ο δάσκαλος θα παρέχει το φύλλο εργασίας 3: B1-3: Σενάριο στυλ παρουσίασης και θα ζητήσει από κάθε μαθητή να το ολοκληρώσει συμπληρώνοντας την ερώτηση ή λέγοντας την προτίμησή του στον δάσκαλο.
--	---

Φύλλο Εργασίας 1

Φύλλο εργασίας B1-1: Στυλ παρουσίασης



Στυλ σύνδεσης (Connector style)

- Οι θεατές του υποβάλλουν ερωτήσεις ώστε να απαντηθούν
- Ο ομιλητής χρησιμοποιεί χειρονομίες και ασφαλή στάση στη σκηνή.

Στυλ ελεύθερης μορφής (Freeform style)

- Δεν ακολουθεί τη δομή ή τους κανόνες
- Χρησιμοποιεί αίσθηση του χιούμορ, μοιράζετε ιστορίες και flashcards

Προπονητής (Coach)

- Για την πώληση προϊόντων
- Χρήση αλληλεπίδρασης

Εκπαιδευτής (Instructor)

- Δομημένη παρουσίαση και διαιρεμένα θέματα
- Χρήση μορφών ομιλίας, μεταφορών και οπτικών βοηθημάτων, όπως διαφάνειες παρουσίασης.

Αφηγητής (Αφήγηση)

- Μοιραστείτε την εμπειρία
- Περιλάβετε ένα μέρος, μια χρονική στιγμή, μια πλοκή και ένα μήνυμα.

Οπτική μέθοδος (Visual)

- Χρήση διαφανειών παρουσίασης με χρώματα και μικρά κείμενα



Φύλλο Εργασίας 2

B1-2: Στοιχεία- Χαρακτηριστικά παρουσίασης



Ταιριάξτε τους όρους της στήλης Α με τους ορισμούς της στήλης Β.

A.

1. Λεκτική/ μη λεκτική επικοινωνία
2. Γλώσσα του σώματος

3. Ιδέες

4. Ιστορία- Μήνυμα

B.

a. Ο τρόπος που επικοινωνούμε

b. Ο τρόπος με τον οποίο χρησιμοποιούμε το σώμα μας για να επικοινωνήσουμε

c. Τι θέλουμε να πουλήσουμε

d. Γιατί το προϊόν μας είναι σημαντικό

Φύλλο Εργασίας 3

B1-3: Σενάριο στυλ παρουσίασης



Πρόκειται να παρουσιάσετε την επιχειρηματική σας ιδέα για ένα προϊόν της επιλογής σας σε ένα ευρύ φάσμα κοινού. Νιώθεις νευρικός που μπορεί να ανησυχείς στη σκηνή; Ποιο στυλ παρουσίασης θα χρησιμοποιούσες και γιατί;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

