

AN INNOVATIVE  
OUTREACH  
PROGRAMME TO  
EQUIP ADULTS WITH  
DISSABILITIES WITH  
KEY COMPETENCES  
(SOCIAL  
ENTREPRENEURIAL  
AND DIGITAL)

Entre  
4all 

## **ENTRE4ALL GEMEINSCHAFTSZENTREN**

Projektnummer: 2019-1-SI01-KA204-060426

### **Arbeitspaket 2. ENTRE4ALL Rucksack: Lernanleitung für den Aufbau von digitalen Zentren für soziales Unternehmertum**

#### **02.1. Trainings- und Lernmaterialien basierend auf einem interaktiven Lernzugang**

**VORLAGE:** Trainingstechniken und Handout für Erwachsenenbildner und  
Erwachsenenbildnerinnen/Lehrer und Lehrerinnen/Trainer und Trainerinnen

**Partner:** Emphasys Centre

**Datum:**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Kofinanziert durch das Programm Erasmus+ der Europäischen Union. Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung des Inhalts dar, welcher nur die Ansichten der Verfasser wiedergibt, und die Kommission kann nicht für eine etwaige Verwendung der darin enthaltenen Informationen haftbar gemacht werden. Projektnummer: 2019-1-SI01-KA204-060426

<b>Modul</b>	<b>4. Soziale Fähigkeiten</b>
<b>Übungsnummer</b>	<b>M4-T1-A2</b>
<b>Thema</b>	<b>Kommunikation mit anderen</b>
<b>Lernergebnisse</b>	<p><b><u>Grundniveau (A): Entspricht EQR Level 3-4</u></b></p> <p><u>Wissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis von aktivem Zuhören</li> </ul> <p><u>Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendung von Aktivem Zuhören</li> </ul>
<b>Lernzugang</b>	<input type="checkbox"/> Blended Learning Möglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Präsenztraining <input type="checkbox"/> individuelles E-Learning <input checked="" type="checkbox"/> Fernunterricht <input type="checkbox"/> praxisbezogenes Lernen <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> anderer (bitte angeben)
<b>Trainingstechnik</b>	<b>Fähigkeit zum aktiven Zuhören</b>
<b>Dauer</b>	<b>50 Minuten</b>
<b>Räumlichkeiten/ Ausstattung</b>	Kursraum, Internetzugang, Computer, Beamer, Whiteboard, Sessel, Tische
<b>Teilnehmende brauchen:</b>	<i>Stift/Bleistift und ein Notizbuch</i>
<b>angehängte Arbeitsblätter</b>	<b>I.1-1 Aktives Zuhören- Sprecher/Sprecherin – Zuhörer/Zuhörerin</b> <b>I.1-2 Aktives Zuhören- Buslinie</b>
<b>Hauptaufgaben / Vorgehensweise</b>	<p><b>Aufgabe 1:</b>          Die Vorlesung soll an die Zielgruppe angepasst werden.          Es handelt sich um eine Einzelarbeit. Der Trainer/die Trainerin soll sicherstellen, dass die Teilnehmenden die Aufgabenstellung verstehen und bekommen von ihm/ihr bei Bedarf individuelle Unterstützung.          Der Trainer/die Trainerin stellt den Teilnehmenden das Thema “Aktives Zuhören” vor und stellt die Frage:          Was ist aktives Zuhören?</p> <p><i>Es soll ein Video zum Thema aktives Zuhören gezeigt werden.          Hier ist ein Beispielvideo:  <a href="#">Active Listening with Emma Buggy (Episode 3)</a> (8 Minuten) (Englisch).          Der/Trainer die Trainerin muss vorab ein Video in der Landessprache suchen.</i></p> <p>Folgende Frage wird gestellt:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie würdest du aktives Zuhören beschreiben?</li> </ul> <p>Das Video soll so oft abgespielt werden, bis es zur Gänze von den Teilnehmenden Verstanden wird. (30 Minuten)</p> <p><b>Aufgabe 2</b> Der Trainer/die Trainerin teilt das <b>Arbeitsblatt: Aktives Zuhören: Sprecher/Sprecherin - Zuhörer/Zuhörerin</b> aus. Der Trainer/die Trainerin liest den Teilnehmenden die Szene vor. Der Trainer/die Trainerin (Sprecher/Sprecherin) muss über eine Reise, die er/sie gemacht hat sprechen, ohne das Ziel zu erwähnen, Die Teilnehmenden (Zuhörer/Zuhörerinnen) müssen ihre Fähigkeiten im aktiven Zuhören trainieren. Sie hören aufmerksam zu was gesagt wird und was nicht gesagt wird. Der Trainer/die Trainerin stellt danach folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Was ist das Ziel der Reise?</i></li> <li>- <i>Welchen Ort hat Jonas besucht?</i></li> <li>- <i>Wie viele Tage ist Jonas verreist?</i></li> </ul> <p>(15 Minuten)</p> <p><b>Aufgabe3</b> Die Teilnehmenden werden in Gruppen mit 2-3 Personen eingeteilt. Der Trainer/die Trainerin sagt allen Gruppen, dass ihnen Fragen gestellt werden, darüber was sie hören werden und sie können sich, wenn sie wollen Notizen machen. Der Trainer/die Trainer sagt am Anfang, dass er/sie der Busfahrer/die Busfahrerin ist. Dann liest er/sie den Fahrplan des Busses aus <b>Arbeitsblatt 2: Aktive Zuhören – Buslinie</b> vor. Nach dem Vorlesen der Geschichte stellt der Trainer/die Trainerin die Frage: “Wie alt ist der Busfahrer/die Busfahrerin?”</p> <p>Jede Gruppe soll darüber 5 Minuten diskutieren. Danach liest der Trainer/die Trainerin die Geschichte nochmal vor und jede Gruppe soll ihre Antwort geben.</p> <p><b>(15 Minuten)</b></p> <p><b>Aufgabe 4</b> Abschluss (5 Minuten)</p>
<b>Nützliche Ressourcen in der DATENBANK</b>	<p><a href="#">How to Create Unique Trips With Help of Scenario Constructor?</a></p> <p><a href="#">Active Listening Exercise: Follow the Conversation</a></p> <p><a href="#">Trainers' Tips: active listening exercises</a></p> <p><a href="#">Active Listening with Emma Buggy (Episode 3)</a></p>
<b>Tipps</b>	<p><b><u>EQR Level 5 &amp; 6</u></b> Aufgabe 2 wird mit der folgenden Übung ersetzt:</p>

	<p>Die Teilnehmenden teilen sich in Paare auf. Jede Person sucht sich ein Foto aus. Die Personen erzählen einander, warum sie sich für dieses Foto entschieden haben und welche Gefühle/Verbindung es in ihm/ihr auslöst. (2 Minuten/Person). Der Partner/Die Partnerin erzählt im Anschluss allen Teilnehmenden, was er/sie gehört hat.</p> <p><b><u>EQR Level 7 &amp; 8:</u></b></p> <p><b>Aufgabe 1:</b> Die Teilnehmenden werden in Paare eingeteilt und gebeten eine Geschichte zu erzählen z.B. eine Reise, die sie gerne machen würden. Die Geschichte soll ihren Namen und Orte, die sie interessieren beinhalten. Der Zuhörer/die ZuhörerIn muss eine Zusammenfassung davon geben, was der Sprechler/die Sprecherin gesagt hat. Danach werden die Rollen gewechselt und die Übung noch einmal durchgeführt</p> <p><b>Aufgabe 2:</b> Die Aufgabe basiert auf Aufgabe 3 I.1-2 Aktives Zuhören-Buslinie</p>
--	---

## Arbeitsblatt 1

### I.1-1 Arbeitsblatt: Aktives Zuhören- Sprecher/Sprecherin-Zuhörer/ZuhörerIn



#### Die Reise

Jonas ist aus Österreich und bereite sich auf seine Reise vor. Sein Flug startet in Österreich und dauert 5 Stunden. Als er am Zielflughafen ankommt, geht er in ein Restaurant und isst eine Speise mit Huhn und Reis. Danach hat er sich in sein Auto gesetzt und ist in das „Flo Hotel“ gefahren, wo er übernachtet.. Er bat um einen Stadtplan des Stadtzentrums, um Sehenswürdigkeiten und interessante Plätze in der Nähe der Innenstadt zu besichtigen. Er hat für die 3 Nächte, die er bleibt, 340€. Er hat den Schlüssel für sein Zimmer genommen und sein Gepäck abstellt. Am nächsten Morgen hat er im Hotel gefrühstückt und ist dann mit dem Bus zum Nationalmuseum am Alten Platz der Stadt gefahren. Ihm hat die Reise wirklich gefallen.

## Arbeitsblatt 2

### I.1-2 Aktives Zuhören - Buslinie

- Du bist Busfahrer/Busfahrerin. Bei der 1. Haltestelle steigen drei Personen ein. Eine von ihnen trägt einen roten Hut.
- Bei der 2. Haltestelle, steigen vier Personen ein und eine Person aus.
- Bei der dritten Haltestelle, steigen zwei Personen ein, ein Person davon trägt eine Tasche und die Person mit dem roten Hut stieg aus.
- Bei der vierten Haltestelle, sind drei Personen eingestiegen. Eine davon hat einen Anzug getragen.
- Bei der 5. Haltestelle, ist niemand ausgestiegen.

**Frage: Wie alt ist der Busfahrer?**

